

## Методы работы с текстом, в контексте работы с ним

- **общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла** (*поисковое (просмотровое) чтение* - получение общего представления о содержании текста, нахождение конкретной информации):

- определение главной темы, общей цели или назначения текста;
- умение сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- умение объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте;
- умение сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка;
- умение обнаружить соответствие между частью текста и общей идеей, сформулированным вопросом;

**Задания**, для просмотрового чтения:

- определите, о чем (о ком) говорится в тексте;
- назовите биологические явления (процессы), рассматриваемые в тексте;
- найдите в тексте места, являющиеся ответами на следующие вопросы...

- **нахождение информации** (*Ознакомительное чтение* - выделение той части текста, которая касается поиска нужной информации без установки на воспроизведение и запоминание. Понимание общей логики содержания, целостное восприятие текста):

- умение бегло просматривать текст, определять его основные элементы и находить необходимую информацию, которая может быть выражена в тексте в иной (синонимичной) форме, чем в вопросе;
- умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок;
- умение определить тему, основную мысль, выделить основные его части;

**Задания**, для ознакомительного чтения:

- кратко сформулируйте основную мысль текста;
- определите ключевые слова, несущие основную информацию текста;
- кратко изложите содержание абзаца, фрагмента параграфа учебника;
- прочитайте заглавие, указанные абзацы, объясните название параграфа, проиллюстрировав его примерами из прочитанных абзацев;
- выделите в тексте главное и второстепенную информацию;
- прочитайте предложения, в которых выделены детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них (сравните смысл);
- подчеркните слова, которые могут быть опущены как несущественные;

- **Изучение информации** (*Изучающее чтение* - максимально полное и точное освоение содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных целях):

- пересказ, обсуждение, использование в теоретических и практических целях;
- сравнение содержания изученного с ранее усвоенным материалом;
- составление плана или графической схемы, помогающих выявить структуру текста и взаимосвязь его отдельных частей;
- установление причинно-следственных связей;
- умение рассуждать и делать самостоятельные выводы;
- быстро охватить все содержание текста или его части;
- выделить элементы и соединить их в целостную картину, помогая тем самым осмысливать содержание текста;
- составить вопросы, которые имеют проблемный характер во время и после чтения текста;
- выявить логические отношения между основными положениями текста с помощью ключевых слов и указанием связей, показывающих логические отношения между причиной (или условием) и следствием, проблемой и ее решением, главным и второстепенным, а также соподчиненность целого и части;

**Задания**, для изучения информации:

- медленно *прочитайте с полным внутренним проговариванием текста*, частыми остановками для обдумывания, с выяснением непонятных слов и возвращением к неясным местам (установить, о чем говорится в тексте, выявите его идею);
- *составьте подробный план*;
- *поставьте вопросы к тексту*;
- *составьте логическую графическую схему*;
- *составьте подробный план* (последовательно задать вопросы к предложениям или их частям, уяснить смысл изложенного, ответить на вопрос, о чем здесь написано, сформулировать высказывание и записать в виде пункта плана);
- *напишите тезисы*.

– **интерпретация текста:**

- умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера;
- умение находить в тексте доводы, подтверждающие выдвинутые тезисы;
- умение делать выводы из сформулированных посылок;
- умение вывести заключение о главной мысли текста;

– **рефлексия содержания текста** (*Рефлексивное чтение* - размышление о содержании прочитанного, осмысление своих и чужих интеллектуальных действий):

- умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- умение оценивать утверждения, сделанные в тексте;
- умение формировать систему аргументов, отстаивать свою точку зрения;
- умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт, прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- понимать основную мысль текста;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; понимать назначение разных видов текста;
- сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
- использовать различные методы и способы фиксации информации и выражать информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы специального текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию, выделяя не только главную, но и избыточную.

**Задания** для интерпретации и рефлексии содержания текста:

- *выделите главное содержание* в тексте;
- *сформулируйте понятие* о...;
- *используя разные источники информации* по биологии, дайте ответ на вопрос...;
- *классифицируйте* перечисленные факты;
- *структурируйте материалы текста*, озаглавьте рубрики;
- *извлеките необходимую информацию* из прочитанного текста и запишите её в кратком виде (в виде тезисов и основных выводов);
- *постройте таблицу, график, диаграмму, картосхему, опорную схему* и т.п.;
- *сделайте выписки, используя рубрикацию, алфавитные и тематические указатели*;

Для развития умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности в ходе работы с текстом можно так же использовать такие приемы как:

- «**Составление кластера**»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке, компоуя материал по категориям.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

- **«Синквейн»**

Синквейн – один из способов творческой реализации школьника и представляет собой «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация. Такая стихотворная форма помогает в информационном поле находить и выделять самые важные моменты, компоновать их и кратко доводить до сведения окружающих. Синквейн пишется по ключевому слову проработанного текста.

*Структура:*

1. Существительное (тема)
2. Два прилагательных (описание)
3. Три глагола (действие)
4. Фраза из четырех слов (описание)
5. Существительное (перефразировка темы)

Стоит так же отметить, что при составлении информационной карты для работы учащегося, необходимо дать подробную и понятную для учащегося инструкцию по выполнению предложенных видов заданий. Так при работе с текстовой информацией, учащийся должен учесть, что в отличие от составления **подробного плана**, который позволяет установить порядок изложения и логические связи между отдельными частями текста и обратить внимание на детали, **составление тезисов** заключается в вычленении из текста наиболее существенных утверждений. Обычно тезисы содержат больше информации, чем пункты плана и могут составляться из слов текста в кавычках с указанием страниц в виде прямых цитат. Тезисы можно сформулировать самостоятельно, и изложить в виде косвенной речи: автор высказывает мнение, пишет, доказывает, думает и т.п. При этом необходимо сохранить профессиональные словосочетания и терминологию, используемые в тексте. Так же в форме тезисов выписывают определения.

Необходимо так же напомнить, что **составление графических схем** один из актуальных методов работы с текстом, который позволяет выявить логические отношения между основными положениями текста, выделять элементы и соединять их в целостную картину, графически зафиксировать, быстро охватить все содержание и помочь визуально запомнить и осмыслить содержащуюся в тексте информацию. *В графическую схему вписывают ключевые слова, указывают связи, придающие схеме целостность.* Связи показывают логические отношения между причиной (или условием) и следствием, проблемой и ее решением, главным и второстепенным, а также соподчиненность целого и части. Для успешного составления графических схем, важно научиться отличать общие понятия от частных, уметь классифицировать, выделять части целого, определять причину, находить следствие.

**Опорный конспект** получил широкое применение в опыте учителя В.Ф. Шаталова, по определению которого - это система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Этот метод обучения, обеспечивает взаимодействие педагога и учащегося на основе предельного обобщения, кодирования, «свертывания» знаний с помощью условных знаков, символов, схем, графиков, таблиц и их последующего «развертывания», полноценного воспроизведения в сознании учащихся. Составление опорных конспектов организует как самостоятельную, так и работу учащегося под руководством педагога и применяется при изучении учебного материала, требующего твердого запоминания.